

Exp.: 7/2016

## **INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DEL SOBRE A (CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES EN BASE A JUDICIS DE VALOR) DEL CONCURS PER ADJUDICAR MITJANÇANT EL PROCEDIMENT HARMONITZAT, LA PRODUCCIÓ DELS SERVEIS INFORMATIUS I ALTRES SERVEIS AUDIOVISUALS DEL CANAL PÚBLIC DEL CONSORCI**

### **1. ANTECEDENTS DE FET**

Atès que el Consell Plenari del Consorci Teledigital Mollet, en sessió de 19 de febrer de 2016, va aprovar l'expedient de contractació per adjudicar mitjançant el procediment harmonitzat, la producció dels serveis informàtics i altres serveis audiovisuals del canal públic del Consorci.

Vist que en data 26 de febrer es va publicar al Diari Oficial de la Unió Europea i al perfil del contractant de la pàgina web del Consorci Teledigital Mollet l'anunci pel qual es fa pública la convocatòria, amb procediment harmonitzat, de la contractació dels serveis per a la producció dels informàtics i altres serveis audiovisuals del canal públic del Consorci Teledigital Mollet, i el 10 de març es va publicar al BOE i l'11 de març al BOP.

Vistos els plecs de clàusules administratives i tècniques que han de regir aquesta contractació.

Atès que en data 8 d'abril de 2016 s'ha procedit a l'obertura del sobre A (documentació administrativa) segons l'Acta de la Mesa de contractació que consta a l'expedient.

Atès que en data 8 d'abril de 2016 s'ha procedit a l'obertura del sobre B (criteris d'adjudicació avaluable en base a judicis de valor) segons l'Acta de la Mesa de contractació que consta a l'expedient.

Atès que la clàusula 18a. del Plec de Clàusules Administratives estableix que el President de la Mesa valorarà les propostes un cop conegut l'informe tècnic del CTM de valoració dels extrems que depenen d'un judici de valor, com els aspectes tècnics i organitzatius.

Segons estableix en el punt 7 de l'annex 1 del Plec de Clàusules Administratives, els criteris de valoració de les ofertes mitjançant criteris no avaluable per fórmules matemàtiques són els següents:

1. Valoració de la proposta de millorar la organització del servei pel que fa a torns, pics de feina, caps de setmana.....fins a **23 PUNTS**
2. Millora en l'equip professional per tal de donar millor cobertura informativa durant el període de programació reduïda. Es valorarà la proposta de substitucions del personal de vacances.....fins a **7 PUNTS**
3. Millora del servei de manteniment del material tècnic aportat pel Consorci Teledigital Mollet.....fins a **10 PUNTS**

## 2. VALORACIÓ DE LES OFERTES PRESENTADES

Un cop analitzades les dues propostes presentades i les millores que introdueixen a allò que es demanava en els plecs, s'ha establert la següent puntuació:

**OFERTA DE NEW MEDIA.....37 PUNTS**

**OFERTA DE SECUOYA.....19 PUNTS**

Aquesta puntuació s'ha fixat atenent als criteris que s'expliquen a continuació:

### Punt 1- MILLORES EN L'ORGANITZACIÓ DEL SERVEI

Per a la valoració de les propostes incloses en aquest punt, s'ha tingut en compte que l'organització proposada permeti un funcionament millor de la redacció i del conjunt de la plantilla a fi d'optimitzar la tasca dels treballadors al llarg de la seva jornada laboral tenint en compte els criteris de flexibilitat i polivalència demanats en el plec. Es busca una optimització de la jornada dels treballadors, i es valora que les propostes permetin millorar la programació actual, tant pel contingut dels programes com de la possibilitat d'emetre'n de nous amb els mateixos recursos. S'ha tingut molt en compte la possibilitat de donar cobertura simultània a un major nombre d'esdeveniments de manera ràpida

|  |           |           |          |
|--|-----------|-----------|----------|
| <b>Valoració de la proposta de millorar l'organització</b>           | <b>23</b> | <b>22</b> | <b>9</b> |
| Funcionament de la redacció, immediatesa en la cobertura de notícies | 7         | 7         | 3        |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Horaris dels treballadors i incidència en l'adaptació a la graella | 7 | 7 | 3 |
| Planificació detallada adaptada al moment dins de la temporada     | 2 | 2 | 1 |
| Millores de la programació   | 6 | 6 | 2 |
| Altres millores en l'organització que afecten la qualitat          | 1 | 0 | 0 |

#### a) Proposta de New Media Audiovisual

En general la proposta aporta garanties de que l'estructura del personal serà l'adequada per a executar el que es preveu en el plec de condicions, a més hi afegeix nombroses millores. Els responsables de cada àrea estaran presents a la redacció en les hores de més feina i en les de presa de decisions prèvies a l'emissió dels programes, especialment l'informatiu diari. Es valora la figura de l'editor de l'Informatiu per a complementar la jornada del cap de redacció.

Es valora la flexibilitat horària del personal.

És de destacar que la proposta detalla en un calendari una previsió de programació especial adaptada als esdeveniments del territori (festes majors)

Atès que el personal és polivalent i a banda de l'informatiu diari ha de participar amb diferents funcions en la resta de programació, la proposta detalla la distribució de dedicació horària per a cadascuna de les funcions.

Es valora positivament la proposta de lliurança d'hores treballades de més per hores, i no per jornades. També la substitució preferentment per part de la resta de companys.

L'oferta fa propostes de continguts dels informatius i nous espais temàtics, a més de millores des del punt de vista formal en la posada en escena dels informatius.

Estan ben estudiats els torns de cap de setmana, ajustant les hores amb més personal a aquelles en què hi ha més activitat informativa. A més, aquesta organització els permet oferir les següents millores:

- Programa setmanal de resum esportiu els diumenges. Els horaris dels dos periodistes especialitzats i el reforç previst els caps de setmana ho permeten.
- Programa setmanal amb estrenes de cinema
- Avanços informatius quan l'actualitat ho requereixi
- Entrevistes breus de caire institucional o polític després dels informatius
- Programes especials de debat polític per poblacions

L'empresa ha sabut captar la voluntat expressada en els plecs de potenciar les informacions en directe. A les aportacions requerides a aquest efecte, exposa com s'organitzaran els equips de directe i hi aporta els 'fals directe' com a fórmula per a potenciar aquest dinamisme en els espais informatius.

Es valora que gràcies a totes les millores organitzatives es puguin fer canvis en la majoria de programes, com el resum informatiu setmanal, el programa d'entrevistes Parlem-ne, o el magazine Visions, i també que es puguin dur a terme 16 transmissions especials enlloc de les 12 anuals exigides en el plec de condicions.

Es valora el compromís de formació continuada del personal i d'assessorament per a la posada en marxa de programació alternativa sense cost addicional.

#### b) Proposta de Secuoya Servicios Audiovisuales

La proposta d'aquesta empresa s'ajusta al que s'estableix en el plec, i de fet s'assembla molt a l'actual organització de la plantilla, però la distribució que es fa del personal no correspon a les necessitats d'una empresa d'aquestes dimensions i centrada en les notícies del món local. Un exemple seria la manca de responsables en la franja de més producció de l'informatiu diari i una distribució d'horaris més pròpia d'una televisió generalista, amb més personal i altres necessitats horàries pel que fa a les cobertures informatives.

Es troba a faltar més concreció en el repartiment de feina del personal entre les diferents funcions que cadascú ha d'assumir, atesa la necessitat de polivalència pròpia d'un mitjà com aquest.

Aquesta proposta preveu la flexibilitat horària dels treballadors.

Es mostren perfils d'alguns dels seus col·laboradors sense especificar quin d'ells seria eventualment assignat al projecte.

L'empresa ofereix el seu intranet de gestió de despeses, torns, absències productivitat de cada treballador etc... Una eina ben rebuda, però no necessària en una empresa de les dimensions de Vallès Visió.

#### Punt 2- MILLORES EN L'EQUIP PER A LA PROGRAMACIÓ REDUÏDA I DE CAPS DE SETMANA

En aquest punt s'ha valorat la planificació detallada dels horaris atès que la programació reduïda coincideix amb etapes de vacances en què a més s'ha de donar cobertura a esdeveniments especials que requereixen un reforç.

|  |          |          |          |
|--|----------|----------|----------|
| <b>Millora en l'equip professional durant la programació reduïda</b> | <b>7</b> | <b>5</b> | <b>3</b> |
| Planificació   | 2        | 2        | 1        |
| Reforç intern per reestructuració horaris                            | 2        | 2        | 0        |
| Reforç amb noves contractacions                                      | 2        | 0        | 2        |
| Altres tipus reforç  | 1        | 1        | 0        |

a) Proposta de New Media Audiovisual

El projecte de torns a fi de cobrir les temporades de programació reduïda és molt explícit i garanteix la programació prevista en el plec. Explicita quines cobertures especials s'hi inclouen. Això és important atès que el període d'estiu coincideix amb festes majors i el de Nadal amb les cavalcades i el resum anual.

El quadre de vacances és correcte i concreta que es faran les substitucions necessàries.

En aquest punt, valorem també el suport que s'ofereix en la gestió de xarxes socials durant les vacances del personal el consorci.

b) Proposta de Secuoya Servicios Audiovisuales

Es valora que ofereixen reforçar sense cost amb redactors addicionals cadascuna de les cobertures especials detallades en el plec, i també amb serveis extra de redactor durant el període de programació reduïda.

Això pot permetre ajustar els horaris a les activitats d'algunes dates concretes (festes majors) que no han estat previstes en els horaris d'aquesta proposta.

Punt 3- MILLORES EN EL MANTENIMENT TÈCNIC

En aquest punt es valora que hi hagi una periodicitat en la revisió del material. També que es facin els informes corresponents i que hi hagi un compromís d'assessorament immediat davant algun problema. Es tenen en compte també els protocols que es proposen per a evitar el deteriorament excessiu del material.

|  |           |           |          |
|--|-----------|-----------|----------|
| <b><u>Millora del manteniment del material tècnic del consorci</u></b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>7</b> |
| Revisió periòdica del material   | 6         | 6         | 6        |
| Assessorament expert in situ   | 2         | 2         | 1        |
| Altres millores en el servei de manteniment                            | 2         | 2         | 0        |

a) Proposta de New Media Audiovisual

Pel que fa al manteniment la proposta inclou una revisió mensual i l'informe corresponent, una anàlisi i reconfiguració del sistema d'emmagatzematge de vídeo per evitar la pèrdua d'informació i una bossa d'hores d'assessorament tècnic de nivell alt.

Altres millores a valorar són el protocol d'ús del material, l'assignació d'un equip fix a cada treballador i un registre d'ús de tot el material.

b) Proposta de Secuoya Servicios Audiovisuales

S'inclou una visita mensual i un informe de les mesures recomanades.

Fixen un interlocutor del grup per a qüestions tècniques, i implanten un sistema de control d'incidències.

### 3. ALTRES CONSIDERACIONS

Es fa constar que totes dues licitadores han ofert millores en l'equipament que no s'han valorat en cap cas, atès que no eren objecte de la licitació. El material addicional necessari es va detallar en els plecs i queda pendent de valoració en el sobre C.

Tot i així, en el cas de Secuoya Servicios Audiovisuales hi ha millores en equipament que s'havien de valorar a partir de l'obertura del Sobre C. Vist això es va suspendre la valoració en ordre a determinar si aquesta circumstància podia ser constitutiva d'exclusió de la proposta d'aquesta licitadora.

Per informe de la Secretària del CTM es conclou la no exclusió de la proposta atès que no s'està trencant amb el principi d'objectivitat en la qualificació de les ofertes.

El que s'informa als efectes oportuns.

Mollet del Vallès, 11 de maig de 2016  
L'assessor del CTM

Manel Carvajal i Leon

  
  
consorci teledigital mollet